



---

## COMUNICATO STAMPA PER DIFFUSIONE IMMEDIATA

### Titolo:

### **IL TOUR NORDAMERICANO DEL VIOLONCELLISTA LUIGI PIOVANO TOCCA MONTRÉAL AL FESTIVAL DELLA OSM «VIRÉE CLASSIQUE»**

### Sintesi:

Con la collaborazione dell'**Istituto Italiano di Cultura di Montréal**, il violoncellista pescarese **Luigi Piovano**, primo violoncello dell'orchestra dell'Accademia nazionale Santa Cecilia, sarà in concerto a Montréal in occasione del **Virée classique**. Piovano, invitato dall'Osm (Orchestra sinfonica di Montréal) insieme ad altri 200 artisti internazionali per celebrare la musica classica, si esibirà da solista con l'interpretazione tra l'altro delle *Suites* di Bach **sabato 8 agosto** alle **20 a Place des Arts**, Cinquième Salle.

### Testo:

Luigi Piovano, uno degli artisti italiani più ricercati all'estero, quest'estate è impegnato in un tour negli USA e che lo porta ora in Canada. Sabato 8 agosto Piovano, primo violoncellista dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, dopo il successo della sua partecipazione, nella capitale federale canadese di Ottawa, al *Chamber Music Festival*, fa tappa anche a Montréal in Québec con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura.

L'artista debutterà al Festival «**Virée classique**», su invito del direttore musicale Kent Nagano, esibendosi da solista alla sera e in quintetto con altri musicisti dell'Orchestra sinfonica di Montréal nel pomeriggio.

Il talento italiano di Piovano arricchisce quindi il programma della Virée con tre occasioni da non perdere attorno alle quali si raccoglieranno altri artisti di fama internazionale con omaggi a grandi nomi della musica classica, da Schubert a Franck. Un appuntamento che si può già definire immancabile per chi ama la musica classica. Un appuntamento che si può definire immancabile per chi ama la musica, specialmente quella classica.

Per Piovano la tappa montréalaise è senza dubbio un'occasione speciale, anche in considerazione della popolarità con il pubblico più giovane dei concerti "brevi" previsti dal programma di «Virée classique»; un evento di punta della ricca stagione artistica estiva montréalaise.

Tra i pezzi in programma nella scaletta di sabato sono previsti i Pini di Roma, poema sinfonico scritto da Ottorino Respighi nel 1924 che si ricorda come un grande omaggio alla Città Eterna, e due delle celebri Suites per violoncello solo di Johann Sebastian Bach, universalmente riconosciute come alcune delle opere imprescindibili del repertorio per violoncello solista, che Piovano ha inoltre registrato in un cd edito cinque anni fa dal titolo *Le sei suites di Bach*.

Il pubblico avrà modo di ascoltare il maestro Piovano anche nel corso del pomeriggio quando, sempre a Place des Arts, si unirà all'esibizione di due quintetti per strumenti a corda e pianoforte composti da musicisti dell'Osm e ospiti del festival Virée.

Alle 14.15 a suonare con Piovano nel Quintetto di Franck, saranno i violini James Ehnes, Andrew Wan, la viola Neal Gripp e il pianoforte Nikolai Louganski. Successivamente, alle 17.45, un altro gruppo formato da Shunske Sato, Rosemary Shaw, Ali Yazdanfar, Benjamin Grosvenor, e appunto Luigi Piovano, interpreterà Schubert in *La Truite*.

Lo spettacolo Suites per violoncello di Bach avrà inizio alle 20.15 a Place des Arts.

## "LUIGI PIOVANO"

Luigi Piovano, originario di Pescara, è primo violoncello solista dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. È diplomato in violoncello sotto la guida di Radu Aldulescu, attestato che ha ottenuto a soli 17 anni, e in violoncello e musica da camera al Conservatorio europeo di Parigi.

Borsista della International Menuhin Music Academy di Gstaad e membro della Camerata Lysy, dal 2013 Piovano ha avviato una collaborazione stabile riennale alla testa degli Archi di Santa Cecilia. Nel 2012 è stato nominato direttore musicale dell'Orchestra della Magna Grecia di Taranto, mentre dal 2013 è il nuovo direttore musicale di Roma Tre Orchestra.

## OSM VIRÉE CLASSIQUE

Il Festival Virée classique è ormai diventato un appuntamento musicale immancabile nell'estate di Montréal. Un'effervescente e vivace celebrazione della musica classica che fa riecheggiare in città le sinfonie dei grandi interpreti, da Bach a Beethoven, da Mozart a Tchaikovski e che offre al pubblico un parterre privilegiato di artisti internazionali.

Quest'anno, ancora una volta in collaborazione con l'Orchestra sinfonica di Montréal, gruppo storico attivo dal 1934, l'evento accoglie in Canada musicisti di primo livello e provenienti da numerosi paesi stranieri come James Ehnes, Benjamin Grosvenor, Nikolaï Louganski.

L'edizione 2015, che ha allestito un calendario di ben 30 concerti sinfonici e da camera, si ispira in particolar modo ai temi del folklore quebecchese e della musica classica indiana.

=====

**Per la stampa:** Per maggiori informazioni consultare i siti web <http://vireeclassique.osm.ca/> o [www.iicmontreal.esteri.it](http://www.iicmontreal.esteri.it); contattare la sede del Festival al tel. 514-842-9951, oppure l'Istituto Italiano di Cultura di Montréal al tel. 514.849.3473 o via e-mail a [iicmontreal@esteri.it](mailto:iicmontreal@esteri.it).

**Data dell'evento:** Sabato 08 agosto a partire dalle 14.15, dalle 17.45 e dalle 20.15.

**Luogo:** Place des Arts.