



---

**COMUNICATO STAMPA PER DIFFUSIONE IMMEDIATA (21 luglio 2015)**

**Titolo:**

**TERZA EDIZIONE ALL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MONTRÉAL DI «OPERA ITALIANA SOTTO LE STELLE». MERCOLEDÌ 5 E 19 AGOSTO PROIEZIONI DI «TOSCA» E DI «MADAMA BUTTERFLY».**

**Sintesi:**

Ritorna, all'Istituto italiano di Cultura di Montréal, l'appuntamento estivo con la tradizione dell'opera lirica italiana con la rassegna "L'Opera italiana sotto le stelle", giunta con successo alla terza edizione.

Mercoledì 5 agosto nel giardino dell'Istituto Italiano di Cultura, si svolgerà la proiezione della *Tosca*, mentre mercoledì 19 quella della *Madame Butterfly*, entrambe opere del celebre compositore Giacomo Puccini. Porte aperte alle 19.00 per un pique-nique tipicamente italiano, con proiezioni su grande schermo all'imbrunire.

**Testo:**

Ancora una volta tutti sono invitati a trascorrere due serate eccezionali nel giardino dell'Istituto Italiano di Cultura di Montréal dove la musica lirica incontra la tradizione culinaria italiana. L'Istituto annuncia la terza edizione di "Opera italiana sotto le stelle": il tradizionale appuntamento estivo all'aperto che abbina la proiezione gratuita di grandi opere italiane con l'opportunità, su prenotazione, di una degustazione di sapori tipicamente italiani.

Ad inaugurare l'edizione 2015 sarà la proiezione, **mercoledì 5 agosto**, della celeberrima *Tosca*, opera lirica in tre atti di **Giacomo Puccini**, che verrà riproposta in una edizione del 2002, eccezionalmente ambientata a Roma, tra la Chiesa di Sant'Andrea della Valle, Palazzo Farnese e Castel Sant'Angelo; gli stessi magnifici luoghi designati nel libretto. A dirigere un cast d'eccellenza, di cui fanno parte Raina Kabaivanska, Plácido Domingo e Sherrill Milnes, è Gianfranco Di Bosio. La durata della proiezione, in versione originale con sottotitoli italiani, è di **115 minuti**.

La rassegna **presenterà mercoledì 19 agosto**, *Madama Butterfly*, altra famosissima opera di Puccini, che il pubblico potrà gustare nella versione portata in scena all'**Arena di Verona** nel 1983. Un'ambientazione suggestiva quindi per questa performance che vede protagonisti Raina Kabaivanska, Nazzareno Antinori e Lorenzo Saccomanni nei rispettivi ruoli di Madama Butterfly, Pinkerton e Sharpless, magistralmente diretti da Maurizio Arena. La durata della proiezione, in versione originale con sottotitoli italiani, è di 144 minuti.

Le proiezioni, ad ingresso libero, inizieranno all'imbrunire (circa 20,30 h) nel giardino dell'Istituto, al 1200 Docteur Penfield Avenue; parcheggio disponibile nelle vicinanze. Prima delle proiezioni, dalle 19.00 in poi, sempre negli spazi all'aperto dell'istituto, gli spettatori potranno portarsi un pic-nic personale o riservare presso l'Istituto una cena a buffet, con menu tipicamente mediterraneo, accompagnato da un bicchiere di vino italiano. La cena costerà \$12 se prenotata precedentemente, \$15 se richiesta alla porta.

Un'occasione per incontrare gli amici e ed unire il piacere della grande musica e del buon cibo! Al termine della «*Butterfly*» verranno assegnati per sorteggio, tra tutti gli spettatori presenti, due biglietti, offerti dall'Istituto, per l'edizione della «*Butterfly*» che aprirà la stagione del Teatro dell'Opéra de Montréal, a Place des Arts, il 19 settembre p.v.

In caso di maltempo le due serate si svolgeranno all'interno dell'Istituto. Le prenotazioni si possono effettuare direttamente all'Istituto chiamando il numero 514.849.3473 o scrivendo una mail a [iicmontreal@esteri.it](mailto:iicmontreal@esteri.it)

## **TOSCA**

La Tosca di Giacomo Puccini, opera lirica in tre atti basata sull'omonimo dramma di Victorien Sardou, è stata rappresentata per la prima volta nel gennaio del 1900 al Teatro Costanzi di Roma. Opera tra le più note di Puccini, narra di una storia d'amore ambientata nella Roma del 1800, in un'atmosfera tesa tra l'influenza della Rivoluzione Francese e la caduta della Prima Repubblica Romana. Tra melodramma e fervore nazionalistico, la "Tosca" costituì per il suo autore il primo vero approccio al Verismo.

A differenza della maggior parte delle opere, la rappresentazione che propone l'Istituto (di Gianfranco De Bosio e a cura del New Philharmonia Orchestra) è stata interamente girata a Roma sia per quanto riguarda gli interni sia per gli esterni, e negli stessi luoghi del dramma. Il primo atto si svolge infatti nella Chiesa di Sant'Andrea della Valle, il secondo a Palazzo Farnese sede nell'ottocento del governo vaticano, il terzo a Castel Sant'Angelo, allora fortezza e temuta prigione.

## **MADAMA BUTTERFLY**

Dedicata alla Regina d'Italia Elena di Montenegro, Madama Butterfly, che come la Tosca è un'opera di Puccini ed è composta di tre atti, ha debuttato nel febbraio del 1904 al Teatro alla Scala di Milano. Tratta da una novella di David Belasco, è la storia appassionata quanto tragica di un amore nato tra un ufficiale americano e una giovanissima geisha giapponese. L'innovatore Puccini offre un'anticipazione in musica dell'incontro/scontro di civiltà che segnerà il novecento.

La proiezione che avrà luogo all'Istituto (messa in scena dal gruppo Chorus e Orchestra dell'Arena di Verona con la direzione di Maurizio Arena), è stata registrata all'aperto all'interno dell'Arena di Verona, luogo per eccellenza della tradizione lirica italiana.

## **L'AUTORE**

**Giacomo Puccini**, nato a Lucca nel 1858 e morto a Bruxelles nel 1924, è uno dei massimi compositori italiani. Figura artistica di rilievo nel mondo dell'Opera, negli anni a cavallo tra Otto e Novecento, Puccini si avvicinò soprattutto alle correnti del Verismo e del Dannunzianesimo diventando padre di una musica teatrale dalla continua evoluzione stilistica, difficile per questo da collocare nel panorama della lirica internazionale. Al suo nome sono legate alcune delle più note ed amate partiture operistiche italiane come

*La Bohème, Tosca, Madama Butterfly, Turandot*. Altre sue opere sono *Le Villi, Edgar, Manon Lescaut, La Fanciulla del west, La Rondine, Il Trittico: Il tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi*.

---

Per la stampa: Per maggiori informazioni consultare il sito web [www.iicmontreal.esteri.it](http://www.iicmontreal.esteri.it); contattare la sede dell'Istituto al tel. 514.849.3473 oppure via e-mail a [iicmontreal@esteri.it](mailto:iicmontreal@esteri.it).

Data dell'evento: Mercoledì 5 e mercoledì 19 agosto. Pique-nique a partire dalle 19, proiezioni alle 20,30.

Luogo: Istituto Italiano di Cultura di Montréal - 1200 Avenue Docteur Penfield, Montréal (Métro Peel).