



## COMUNICATO STAMPA PER DIFFUSIONE IMMEDIATA

### Titolo:

**IL «SICILIAN JAZZ PROJECT» E LA CANTANTE ITALIANA «PILAR» SI ESIBISCONO ALL'EDIZIONE 2015 DELL'OTTAWA INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC FESTIVAL**

### Sintesi:

La band canadese "**Sicilian Jazz Project**" e la cantante italiana "**Pilar**", insieme, sul palco del Festival internazionale di musica da camera di Ottawa per un concerto sponsorizzato dall'**Istituto italiano di Cultura di Montréal** che celebrerà la fusione tra il jazz canadese e il folk italiano.

"Pilar and the Sicilian Jazz Project", questo è il titolo dell'esibizione che si svolgerà **sabato 1 agosto**, alle 22.00, al **Saint Brigid's Centre for the Arts** della capitale nell'ambito dell'Ottawa International Chamber Music Festival - festival internazionale di musica da camera - promosso da Ottawa Chamber Music Society, il cui programma prevede oltre 100 spettacoli.

### Testo:

Un mix unico, nonché inedito, tra le sonorità del jazz Canadese e le radici della musica popolare Italiana per un concerto che farà incontrare le note e le culture delle due tradizioni all'insegna della *World Music*. Merito de il "**Sicilian Jazz Project**", band originaria di Toronto, e Ilaria Patassini in arte "**Pilar**", giovane cantante italiana di Roma, protagonisti del concerto "**Pilar and the Sicilian Jazz Project**", sponsorizzato dall'**Istituto italiano di Cultura di Montréal**, che si terrà **sabato 1 agosto**, alle 22.00, al **Saint Brigid's Centre for the Arts di Ottawa**.

L'evento si inserisce nel calendario dei concerti presentati dall'**Ottawa International Chamber Music Festival**, due settimane di appuntamenti musicali (oltre 100 spettacoli) e 450 artisti attesi da tutto il mondo che animano l'estate musicale della capitale federale canadese.

Il concerto di **sabato 1 agosto** è frutto di un progetto italo-canadese intitolato "**Sicilian Jazz Project**" ideato proprio da Michael Occhipinti, compositore dell'omonima band, insieme a Patassini e Don Byron, celebre clarinettista americano. La collaborazione tra gli artisti e fusione l'interculturale di stili e generi musicali sarà il tratto caratteristico della serata, che si preannuncia essere nientemeno che un fantastico mix tra la musica da camera e il moderno jazz canadese che il "**Sicilian Jazz Project**" unirà alla voce incantevole e alla canzone d'autore di Pilar.

In programma è previsto un repertorio di pezzi che, in linea con lo spirito del Festival, avvicina la musica canadese a quella internazionale, un modo per rendere il jazz e la musica classica e moderna accessibili ad un pubblico sempre più ampio e

variegato. Una fusione, quindi, tra elementi tradizionali e innovativi, stili del passato e di oggi che si propongono come classico esempio di *World Music*.

Al fianco della cantante Pilar suoneranno i cinque componenti della band torontese, che sono Michael Occhipinti (alla chitarra), Roberto Occhipinti (al contrabbasso), Don Byron (al clarinetto), Louis Simao (alla fisarmonica), Mark Kelso (ai tamburi).

Un incontro tra musiche e culture all'insegna dell'internazionalità, dunque, all'appuntamento che chiuderà il nono giorno del Festival.

Lo spettacolo, che comincerà alle 22.00, avrà luogo al Saint Brigid's Centre for the Arts della capitale. Il biglietto, \$30, è acquistabile online sul sito del Festival [www.chamberfest.com](http://www.chamberfest.com).

### **"SICILIAN JAZZ PROJECT"**

Il gruppo "Sicilian Jazz Project" è nato nel 2004, quando ha debuttato al Distillery Jazz Festival di Toronto, sua città natale. Candidata al Canada's Grammy nel 2009 per il Premio Juno, la band è soprannominata "*capolavoro della fusione culturale*". Del gruppo fanno parte il compositore e chitarrista Michael Occhipinti, otto candidature al Premio Juno, Roberto Occhipinti, Dominc Mancuso, Barry Romberg, Louis Simao, Ernie Tollar, Kevin Turcotte.

### **"PILAR"**

Nata a Roma, Ilaria Patassini, è insieme cantante, interprete, autrice e performer. Nelle sue opere unisce l'interpretazione vocale ad un uso strumentale della voce, tra jazz e canzone d'autore. Vincitrice e finalista a numerosi festival come Musicultura, Premio Tenco, NME Awards, è autrice di tre album: "Femminile singolare", "Spartenza" e "Sartoria italiana e fuori catalogo". Il quarto è previsto il prossimo autunno.

### **"OTTAWA INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC FESTIVAL"**

450 artisti provenienti da ogni parte del mondo, 100 tra concerti ed eventi, 15 giorni di spettacoli. Questi sono i numeri dell'edizione 2015 dell'Ottawa International Chamber Music Festival, che si sta svolgendo proprio in questi giorni nella città di Ottawa.

Il Festival, nato nel 2004 con l'obiettivo di accorciare le distanze tra il pubblico, giovane e adulto, e la musica classica, si tiene annualmente nel periodo estivo e attira con sempre maggior successo e popolarità migliaia e migliaia di spettatori.

Per l'Istituto Italiano di Cultura di Montreal è la prima sponsorizzazione negli ultimi cinque anni di un concerto "italiano" al festival. Oltre alla musica classica,

l'iniziativa promuove la musica pop e il jazz moderno e contemporaneo, offrendo inoltre performance di artisti provenienti da tutto il mondo.

La rassegna musicale, che si è aperta il 26 luglio ed è organizzata da **Ottawa Chamber Music Society**, chiuderà i battenti il 6 agosto.

=====  
**Per la stampa:** Per maggiori informazioni consultare i siti web [www.chamberfest.com](http://www.chamberfest.com) o [www.iicmontreal.esteri.it](http://www.iicmontreal.esteri.it); contattare la sede del Festival al tel. 613.234.8008, via e-mail a [boxoffice@chamberfest.com](mailto:boxoffice@chamberfest.com) oppure l'Istituto Italiano di Cultura di Montréal al tel. 514.849.3473, via e-mail a [iicmontreal@esteri.it](mailto:iicmontreal@esteri.it).

**Data dell'evento:** Sabato 01 Agosto, alle 22.00.

**Luogo:** Saint Brigid's Centre for the Arts di Ottawa.