



**Istituto Italiano di
Cultura**

Tel.: 514 849 3473

Fax: 514 849 2569

www.iicmontreal.esteri.it

1200 Dr. Penfield Avenue
Montréal, H3A 1A9

Montréal, 25 Juin 2013

COMMUNIQUÉ DE PRESSE :

*Une Compagnie Italienne prédominante de
danse performera à Saint-Sauveur*
**Aterballetto au Festival des Arts,
les 1er et 2 Août**

Aterballetto célèbre d'Italie, une des principales compagnies de ballet contemporain d'Europe, produira un programme scintillant du chorégraphe Mauro Bigonzetti au Festival des Arts de Saint-Sauveur, le 1er Août et 2.

« Bigonzetti est l'une des figures les plus inventives de la danse contemporaine », explique Anik Bissonnette, directrice artistique du Festival des arts de Saint-Sauveur. « Nous avons maintenant la chance de voir son travail effectué par sa propre compagnie, faisant sa première visite au Canada en plus de 25 ans. »

Aterballetto, fondé en 1979, sous la direction artistique de Amedeo Amodio, a rapidement émergé comme étant une compagnie de ballet indépendante prédominante, salué par *The Times* (Londres) comme " L'une des plus importantes troupes Italiennes de la danse contemporaine." Mauro Bigonzetti, directeur artistique entre 1997 et 2007, resté en tant que chorégraphe principal jusqu'en 2012, son travail avec la compagnie a cimenté sa réputation pour devenir un leader international de la chorégraphie.

Le travail de Bigonzetti a été acclamé par l'English National Ballet, Deutsche Oper Berlin, New York City Ballet et d'autres grandes compagnies. En 2007, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal a repris sa version de *The Four Seasons*. "Mauro Bigonzetti est le Forsythe latin," *Le Figaro*.

Sous l'actuelle direction de Cristina Bozzolini, Aterballettova amène dix danseurs au Festival des Arts de Saint-Sauveur, et présente un somptueux programme du travail de Bigonzetti, dont des extraits de ***Come un respiro, Romeo et Juliet, Almost Blue, Rossini Cards*** et ***Cantata***.

Le programme 2013 du Festival des Arts, l'un des plus ambitieux dans l'histoire de l'événement, propose **Ballet BC** en ouverture avec un engagement pour deux soirées, soit le 25 et le 26 juillet, le **spectacle international**, le 27 et 28 juillet, met en vedette des étoiles du Ballet de l'Opéra de Paris, du American Ballet Theatre, du Ballet National du Canada et The Royal Danish Ballet, à côté de Louise Lecavalier et le jeune prodige Cesar Corrales; le légendaire **Preservation Hall Jazz Band**, le 31 juillet; et un favori du Festival, **BJM - Les Ballet Jazz de Montréal**, le 3 août.

Tous les spectacles intérieurs prennent place sous Le Grand Chapiteau qui est le lieu de rencontre du Festival. Cependant une série de spectacles gratuits seront présentés sur la scène Desjardins, scène extérieure du Festival, proposant du flamenco, de la percussion Africaine de l'Ouest, du R&B et du Hip-Hop.

Facile d'accès à partir de Montréal et d'Ottawa, le Festival offre une série de promotion pour les billets de spectacle et l'hébergement. Pour de l'information sur les offres spéciales et pour acheter des billets, visitez le www.fass.ca. Les billets sont également disponibles au www.tichetpro.ca. Commandez en ligne ou appelez au 1-866-908-9090.

À propos du Festival des Arts de Saint-Sauveur

Fondé en 1992 et établi à Saint-Sauveur depuis 1997, le Festival des Arts est l'un des événements artistiques et culturels consacré à la danse et à la musique les plus importants au pays. Chaque année, les artistes invités de renommées internationales

attirent près de 25,000 visiteurs d'autour du monde. Au travers des ans, le Festival a acquis une réputation d'excellence avec le public, les journalistes et sans oublié les critiques d'art. Le festival est aujourd'hui reconnu comme un événement essentiel de la scène culturelle des Laurentides.

Dossier de presse et photographie sont disponibles au www.fass.ca

Pour plus d'informations :

Philip Lewis

514-638-0291

paldancelewis@gmail.com

Olivier Badeau

450-227-0427

olivier@fass.ca