



**Istituto Italiano di
Cultura**

Tel.: 514 849 3473
Fax: 514 849 2569
www.iicmonteral.esteri.it

1200 Dr. Penfield Avenue
Montréal, H3A 1A9

[Montréal, 25 Giugno 2013](#)

PER IMMEDIATA DIFFUSIONE:

Prima visita della famosa Compagna Italiana **ATERBALLETO in Québec, al Festival Des Arts de Saint-Sauveur dall'1 al 2 Agosto**

Il famoso Aterballetto d'Italia, una delle più importanti compagnie di danza contemporanea in Europa, si esibirà un programma memorabile composto da estratti di coreografie di Mauro Bigonzetti al Festival des Arts di Saint-Sauveur dall'1 al 2 agosto.

"Bigonzetti è una delle figure più geniali della danza contemporanea", commenta il direttore artistico del Festival des Arts di Saint-Sauveur, Anik Bissonnette. "Avremo la possibilità di assistere al lavoro svolto dalla sua brillante società che viene per la prima volta in Canada dopo 25 anni."

Aterballetto, fondata nel 1979 sotto la direzione artistica di Amedeo Amodio, rapidamente emersa come una compagnia di ballo indipendente e preminente, è stata considerata dal The Times (Londra) come "la principale compagnia italiana di danza contemporanea." Mauro Bigonzetti, direttore artistico dal 1997 al 2007, è rimasto coreografo principale fino al 2012, e il suo lavoro presso la compagnia lo ha reso uno dei principali coreografi internazionali.

Il lavoro di Bigonzetti è stato messo in scena dal English National Ballet, Deutsche Oper di Berlino, New York City Ballet e altre notevoli società. Nel 2007 Les Grands Ballets Canadiens de Montreal ha debuttato la sua versione di *The Four Seasons*. "Mauro Bigonzetti è la Forsythe latina", afferma *Le Figaro*.

Sotto l'attuale direzione di Cristina Bozzolini, Aterballetto porterà dieci ballerini al Festival des Arts di Saint-Sauveur, presentando un magnifico programma di Bigonzetti, con brani tratti da *Come un respiro*, *Romeo e Giulietta*, *Almost Blue*, *Carte Rossini* e *Cantata* .

Il programma del 2013, uno dei più ambiziosi nella storia del Festival, includerà anche *Ballet BC*, che verrà presentato all'inaugurazione del Festival il 25 e il 26 luglio, *International Ballet Showcase* , il 27 e 28 luglio, presentato da star del *Paris Opera Ballet*, *American Ballet Theatre*, *National Ballet of Canada* e *Royal Danish Ballet*, al fianco di Louise Lecavalier ed il giovane prodigio Cesar Corrales; il leggendario *Preservation Hall Jazz Band* il 31 luglio, e *Les Ballet Jazz de Montreal*, uno dei preferiti del festival, che si esibirà il 3 agosto.

Tutti gli spettacoli verranno svolti al coperto presso Le Grand Chapiteau, la sede Big Top del festival, mentre una varia selezione di spettacoli del festival sarà presentata gratuitamente sul palco Desjardins, dal flamenco e percussioni dell'Africa occidentale a R & B e hip-hop.

Il Festival des Arts de Saint-Sauveur

Fondato nel 1992 e stabilizzato a Saint-Sauveur nel 1997, il Festival des Arts è una delle più importanti manifestazioni artistiche e culturali dedicate alla danza e la

musica nel paese. Ogni anno, FASS ospita artisti di fama internazionale e attira quasi 25.000 visitatori da tutto il mondo. Nel corso degli anni, il festival si è guadagnato una eccellente reputazione con il pubblico, i giornalisti e i vari critici. Il festival è stato la sede di varie premiere canadesi e nordamericane, ed il principale festival di danza organizzato nel Canada orientale. FASS è riconosciuto oggi come un evento fondamentale nel panorama culturale.

Cartella stampa e fotografie disponibili presso www.fass.ca

Per maggiori informazioni sull'evento si può consultare direttamente il sito del festival www.fass.ca. Per informazioni sulle offerte speciali e per acquistare i biglietti, visitare www.fass.ca. I biglietti sono disponibili su www.ticketpro.ca o chiamando l'infoline al 1-866-908-9090.

Per maggiori informazioni contattare:

Philip Lewis

514-638-0291

paldancelewis@gmail.com

Olivier Badeau

450-227-0427

olivier@fass.ca