

Circolo di Lettura Europeo: Letteratura e Multiculturalismo

L'Istituto Italiano di Cultura presenta Stabat Mater con Alessandro Giardino

2013/01/10 - Written by Claudio Ortu



Lisez l'Europe all'Istituto Italiano di Cultura

SHARE THIS ARTICLE

Italiani, Francesi e Inglesi seduti intorno a un tavolo. Si parla di Tiziano Scarpa e del suo “Stabat Mater”. Langue utilisée? Quella universale della cultura. Where? All’Istituto Italiano di Cultura di Montréal. Ieri, alle 18, si è tenuto l’incontro de “Lisez l’Europe”, il circolo di lettura europeo, appunto, che propone le migliori opere del panorama letterario del Vecchio Continente.

Ogni due mesi, il Circolo viene ospitato da un Istituto di Cultura diverso, dove gli amanti della letteratura si confrontano sulle sensazioni che l’opera scelta ha suscitato in loro. I testi vengono solitamente tradotti in francese e in inglese e il dibattito che segue è sostenuto in una di queste due lingue.

Il protagonista di ieri è stato Tiziano Scarpa con Stabat Mater. L’opera gli è valsa il Premio Strega nel 2009, il più prestigioso riconoscimento letterario italiano. A raccontarci gli intrecci narrativi, la psicologia dei personaggi, i ritmi e le immagini che questo libro offre, è stato un esperto di letteratura italiana, Alessandro Giardino: “È stata la prima volta per me in questo genere di manifestazioni culturali, ma devo dire di non essere sorpreso di trovare così tanta passione e partecipazione. Anche negli ambienti universitari ho notato che sia i francofoni che gli anglofoni amano leggere e amano la lingua italiana”.

Il giovane dottorando in Italian Studies della McGill University ha moderato la serata in maniera fresca e interessante. La reazione delle 20 appassionate lettrici ha confermato che lo stile del Professore italiano è piaciuto.

Dalla sintesi delle diverse, e attente, considerazioni che sono state fatte su Stabat Mater, possiamo certamente dire che il libro merita di essere letto. Poi, però, dovete ragionarci su. Non racconta una storia facile. Nella prima parte, il testo vi impegna, vi mette alla prova. Se resisterete, tutto sarà in discesa. La lettura diverrà scorrevole e meno complessa. Un piacere, insomma.

Alla serata di ieri ha presenziato anche il direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, Martin Stiglio, il quale ci ha rivelato di essere molto soddisfatto della riuscita dell'evento. "Il nostro compito principale è quello di estendere la conoscenza della cultura italiana non solo all'interno della comunità, ma a tutti gli italoфиli presenti a Montréal. Trovo che in questa città ci sia un notevole interesse per l'apprendimento e la pratica della lingua italiana". Il Direttore non dimentica, però, gli Italiani: "A breve daremo inizio a dei Club di lettura soltanto in lingua italiana".

Per tenervi aggiornati: http://www.iicmontreal.esteri.it/IIC_Montreal/Menu/Gli_Eventi/Calendario/