

CULTURA

Un film da non perdere

“Qui rido io” di Mario Martone

Vedi Napoli e poi ridi. Parafrasando il celebre motto, **Mario Martone** con *Qui Rido Io*, presentato concorso alla 78.ma Mostra del Cinema di Venezia trasporta sullo schermo l'epopea di Eduardo Scarpetta. Un film succulento quanto un casatiello, saporito come un'insalata di rinforzo. Un'opera che inquadra, dopo inquadra, dopo inquadra, parimenti al ragù napoletano. A fuoco lento, il regista mette in scena la vita e gli amori del più importante commediografo partenopeo. L'indimenticato autore di Pièce come “Na Santarella” o “Miseria e Nobiltà”, nonché padre di nove figli, tra cui Titina, Eduardo e Peppino De Filippo, mai riconosciuti ma determinanti per la vicenda raccontata dalla pellicola

Agli inizi del '900, nella Napoli della Belle Époque, splendono i teatri e il cinematografo. Il grande attore comico Eduardo Scarpetta è il re del botteghino. Il successo lo ha reso un uomo ricchissimo: di umili origini, si è affermato grazie alle sue commedie e alla maschera di Felice Sciosciammocca che nel cuore del pubblico napoletano ha soppiantato Pulcinella. Il teatro è la sua vita e attorno al teatro gravita anche tutto il suo complesso nucleo familiare, composto da mogli, compagne, amanti, figli legittimi e illegittimi tra cui Titina, Eduardo e Peppino De Filippo. Al culmine del succes-

so Scarpetta si concede quello che si rivelerà un pericoloso azzardo. Decide di realizzare la parodia de La figlia di Iorio, tragedia del più grande poeta italiano del tempo, Gabriele D'Annunzio. La sera del debutto in teatro si scatena un putiferio: la commedia viene interrotta tra urla, fischi e improprii sollevati dai poeti e drammaturghi della nuova generazione che gridano allo scandalo e Scarpetta finisce con l'essere denunciato per plagio dallo stesso D'Annunzio. Inizia, così, la prima storica causa sul diritto d'autore in Italia. Gli anni del processo saranno logoranti per lui e per tutta la

famiglia tanto che il delicato equilibrio che la teneva insieme pare sul punto di dissolversi. Tutto nella vita di Scarpetta sembra andare in frantumi, ma con un numero da grande attore saprà sfidare il destino che lo voleva perduto e vincerà la sua ultima partita.



GIOVEDÌ 9 GIUGNO
ORE 19:30
CINÉMA DU MUSÉE
1379-A Rue Sherbrooke O.
Montréal

“Retour en Italie” è un nuovo ciclo di film, nato dalla collaborazione tra l'Istituto Italiano di Cultura di Montréal e il Cinéma du Musée, dedicato alla scoperta della nuova produzione del cinema italiano proponendo gli ultimi film di registi affermati come Moretti, Di Costanzo, Segre e Martone.

Pâtisserie | Pasticceria Alati
5265 rue Jean-Talon Est, Montréal, Qc
Tel.: 514 729.2891

Jules d'Alcantara
FLEURISTE
Gardenia

Fiori per tutte le occasioni
• Ditelo con i fiori •
514.526.5955 | 514.326.0950
www.fleuristealcantara.com
f Fleuriste Jules d'Alcantara Gardenia
9330 BOUL. LACORDAIRE, MONTRÉAL
PER ORDINARE DEI FIORI: info@fleuristealcantara.com

SEGUITECI ANCHE ON LINE
www.cittadino.ca



retour
en italie

giovedì 9 giugno 2022, 19.30

PROIEZIONE DEL FILM

qui rido io

mario martone

Italia - Spagna 2021 | 2 h 12 min
italiano | sottotitoli : inglese

Cinéma
du Musée

cinemadumusee.com

1379-A Rue Sherbrooke Ouest - Montréal

Tariffa speciale 2x1 a \$ 14
(esclusivamente presso la biglietteria)
Biglietti disponibili da subito

