



École internationale de théâtre italien "Giovanni Grasso"
Atelier avancé en Interprétation : Pirandello, 150 ans de théâtre
Du 5 au 22 juin 2017
Institut Culturel Italien - Montréal
1200, avenue Dr. Penfield - Montréal (Québec) H3A 1A9

À PROPOS DE NOUS

La Scuola Internazionale di Teatro Italiano "Giovanni Grasso" est une école de perfectionnement en interprétation et langue italienne unique en Amérique du Nord, et offre un cours de formation professionnelle dans le domaine du théâtre et des arts du spectacle.

Au cours des trois semaines de formation intensive, les 15 – 20 élèves sélectionnés étudieront et travailleront étroitement avec des professionnels de la scène et de la littérature italienne, améliorant leurs compétences en langue et culture, art dramatique, mouvement, improvisation, diction, analyse et interprétation d'œuvre. L'activité de formation ira de pair avec la préparation et la mise en scène d'une pièce de théâtre présentée devant public.

Pour célébrer le 150e anniversaire de la naissance du dramaturge, romancier et poète italien Luigi Pirandello, l'École internationale de théâtre italien "Giovanni Grasso" mettra en scène la pièce "Questa sera si recita a soggetto" (« Ce soir on improvise », 1929) au théâtre Casa d'Italia, au cœur de la Petite Italie. L'école et les ateliers seront accueillis par l'Institut Italien de Culture, situé au centre-ville de Montréal. La formation aura lieu du 5 au 21 juin de 9h30 à 17h30 / 18h30 et le spectacle final aura lieu le jeudi 22 juin.

PERSONNEL ENSEIGNANT

L'École internationale de théâtre italien peut compter sur une faculté composée d'acteurs, de réalisateurs et de professeurs d'expérience internationale.

VALERIO VITTORIO GARAFFA est un metteur en scène, acteur et enseignant d'interprétation. Il a été diplômé de l'École d'Arts Dramatiques Paolo Grassi à Milan en 2007 et a complété sa formation au Laboratorio Teatrale Santa Cristina dirigé par Luca Ronconi. Il a étudié la poésie italienne et la *lectura Dantis* avec Paolo Giuranna et la méthode mimétique d'Orazio Costa avec Alessandra Niccolini. Il a travaillé comme acteur dans "Odissea, doppio ritorno" dirigé par Luca Ronconi, "Benvenuti in California" (Francesca Angeli) réalisé par Marco Plini, et "Un rêve de nuit d'été" (W. Shakespeare) réalisé par Alessandro Fabrizi. Ses expériences en tant que metteur en scène incluent "Oscillazioni" de Vitaliano Trevisan, "Cymbeline" par W. Shakespeare (qu'il a également édité et traduit, publication en cours), "Les Bacchantes" par Euripides, "L'assemblée des femmes" par Aristophane, "Don Quichotte" basé sur le roman de Miguel de Cervantes. En 2012 il a fondé la compagnie de théâtre Teatro del Disio avec Chiara Cimmino-Sander.

CHIARA CIMMINO - SANDER est actrice et professeure de théâtre. Elle est diplômée de L'École d'Arts Dramatiques Paolo Grassi à Milan en 2007. Elle a travaillé pour le cinéma (Il grande sogno, de Michele Placido), la télévision (Rossella, RAI) et au théâtre (théâtre classique : Ostrovsky, Muller, Chekhov, Marivaux, Shakespeare ; le théâtre contemporain et de recherche ; la comédie ; le théâtre pour enfants). En 2005, elle a remporté le prix pour meilleure actrice de soutien au théâtre Palio di Chiavari, et en 2007 elle a joué dans "Ubu roi" (A. Jarry) dirigé par L. Facchinelli, gagnant du Prix International F. Piccoli. En 2014, elle a joué le rôle féminin principal dans le film "Rimbalzello" de N. Gharbi, gagnant du Prix spécial du Jury au Festival de Mazzeni en Sicile. En 2012 elle a fondé la compagnie de théâtre Teatro del Disio avec Valerio Vittorio Garaffa.

MARCO PIANA est étudiant au doctorat et chargé de cours en langue et culture italiennes à l'Université McGill et à l'Institut Italien de Culture de Montréal. Il a obtenu un diplôme en littérature et en philosophie à l'Université de Gênes, avec une spécialisation en philologie latine

et néolatine, et un diplôme en langue italienne et acquisition de la culture de l'Université des étrangers de Pérouse. Il compte plus de dix ans d'expérience d'enseignement en Italie, en Australie et au Canada. Parmi ses récompenses académiques, on trouve un McGill GREAT Award, deux Prix McCall MacBain pour des compétences exceptionnelles en enseignement et cinq McGill Graduate Excellence Award. Il a aussi gagné plusieurs prix en littérature, dont le Prix national de poésie Superba en 1999, le prix nationale de littérature Cercatalenti en 2007, et le prix national Giugno in Arte – Poesia en 2011.

CALENDRIER HORAIRE DES COURS

Du lundi 5 au vendredi 9 juin 2017 – Institut Italien de Culture de Montréal

9:30 – 10:30	Cours intensif de langue italienne
10:30 – 11:30	Histoire du théâtre et de l'opéra italien
11:30 – 12:30	Phonétique et diction italienne
12:30 – 13:30	Pause
13:30 – 14:30	Techniques de mouvement, voix et relaxation
14:30 – 15:30	Improvisation et travail dans l'espace
15:30 – 16:30	Analyse de texte
16:30 – 17:30	Analyse de personnage

Du lundi 12 au vendredi 16 Juin 2017 – Institut Italien de Culture de Montréal

9:30 – 10:30	Cours intensif de langue italienne
10:30 – 11:30	Histoire du théâtre et de l'opéra italien
11:30 – 12:30	Phonétique et diction italienne
12:30 – 13:30	Pause
13:30 – 14:30	Techniques de mouvement, voix et relaxation
14:30 – 15:30	Improvisation et travail dans l'espace

15:30 – 16:30	Mise en scène
16:30 – 17:30	Mise en scène

Du lundi 19 au mercredi 21 juin 2017 – IIC Montreal et Casa d'Italia

9:30 – 10:30	Cours intensif de langue italienne
10:30 – 11:30	Histoire du théâtre et de l'opéra italien
11:30 – 12:30	Phonétique et diction italienne
12:30 – 13:30	Pause
13:30 – 14:30	Mise en scène ou Enchaînement
14:30 – 15:30	Mise en scène ou Enchaînement
15:30 – 16:30	Mise en scène ou Enchaînement
16:30 – 17:30	Mise en scène ou Enchaînement
17:30 – 18:30	Mise en scène ou Enchaînement

Jeudi 22 juin 2017 : Première à Casa d'Italia, 505 rue Jean-Talon E, Montréal, QC H2R 1T6.

9:30 – 10:30	Enchaînement
10:30 – 11:30	Enchaînement
11:30 – 12:30	Enchaînement
12:30 – 13:30	Pause
13:30 – 14:30	Pause
14:30 – 15:30	Répétition générale
15:30 – 16:30	Répétition générale
16:30 – 17:30	Pause
17:30 – 18:30	Costume call
18:30 – 19:30	Costume call
19:30 – 21:30	Spectacle final



ADMISSION

Types d'admission :

Pour accéder à nos cours et ateliers, il y a deux modalités d'admission :

1. Programme d'interprétation (15 places)

103 heures d'ateliers intensifs en récitation et en langue et culture italiennes à un prix minimum, grâce au soutien du Ministère Italien des Affaires Etrangères et l'Institut Italien de Culture. Dédié à ceux qui ont déjà une certaine expérience ou a entrepris une carrière dans le show business (étudiants et professionnels en théâtre, danse et chant). Pour accéder à ce programme, les candidats doivent soumettre leur candidature d'ici au 1^{er} mai 2017.

2. Programme en langue et culture (5-10 places)

Pour ceux qui ont une passion pour la langue et la culture italienne, mais qui n'ont pas d'expérience scénique. Les participants au programme de langue et culture n'ont pas besoin de soumettre leur candidature, et peuvent accéder au forfait de 103 heures d'enseignement à un prix compétitif. Les étudiants inscrits à ce programme peuvent également choisir de prendre une sélection spécifique de cours et / ou des ateliers au prix standard de l'Institut Italien de Culture.

Prix d'admission

Avec ses 103 heures de formation intensive et professionnelle avec des experts internationaux de théâtre et de langue italienne, le prix initial de l'école est de 1500 CAD\$. Cependant, grâce à la généreuse contribution du Ministère Italien des Affaires Étrangères et l'Institut Italien de Culturel de Montréal, le cours sera offert aux tarifs suivants :



Programme d'Interprétation (103 heures) – 350 CAD\$

Programme de Langue et Culture (103 heures) – 900 CAD\$

Programme de Langue et Culture, forfait intensif du matin (44 heures) – 400 CAD\$

Programme de Langue et Culture, forfait de base (22 heures) – 240 CAD\$

Programme d'interprétation

Le programme d'interprétation est dédié aux étudiants et professionnels en théâtre, danse et chant. Il offre 103 heures de formation travail intensif en langue, culture et diction italienne combiné avec des ateliers de mouvement, improvisation et interprétation. Être sélectionné dans ce programme permet d'accéder au forfait complet à un prix minimum, et d'avoir un rôle d'importance dans la pièce « Questa sera si recita a soggetto ».

Programme de performance : Profil du candidat

Notre candidat idéal :

- A terminé des études secondaires
- Doit avoir une connaissance fonctionnelle du français et de l'anglais
- A une connaissance de la langue italienne de niveau débutant ou intermédiaire, ou
- A l'intention d'apprendre l'italien pendant le cours
- A entrepris une formation avancée dans les arts de la scène tels que le théâtre, la voix et la danse
- Montre une certaine créativité et une penchant pour les arts, et une passion pour la langue et la culture italienne
- Est curieux et autonome, ouvert au monde et aux autres langues et formes artistiques.



Procédures d'admission

Pour être admis, chaque candidat doit envoyer leur formulaire d'application, une photo de casting et un CV détaillé à l'adresse suivante : scuolagiovannigrasso@gmail.com. Toutes les demandes doivent être accompagnées de deux monologues contrastants (en italien, en français ou en anglais) soumis via lien YouTube ou Vimeo. Une fois acceptés, les candidats devront communiquer avec l'Institut Italien de Culture à Montréal (cours.iicmontreal@esteri.it) pour régler les frais de scolarité.

Date limite pour les demandes est le 1er mai 2017.

La sélection sera annoncée peu de temps après la date butoir.

Programme de langue et culture

Programme dédié aux passionnés de langue et culture italienne sans expérience de scène. Pour y accéder il n'est pas nécessaire de passer une sélection. Les étudiants inscrits à ce programme peuvent avoir accès à l'ensemble des 103 heures à des prix compétitifs ou suivre un cours spécifique au prix standard de l'Institut Italien de Culture. Si leur forfait comprend les ateliers de théâtre, les participants peuvent choisir de jouer un rôle secondaire, assister le metteur en scène ou simplement observer les ateliers. Les rôles disponibles, cependant, seront attribués en priorité aux élèves du programme d'études en interprétation.

Pour vous inscrire au programme, les candidats doivent contacter l'Institut Italien de Culture de Montréal (cours.iicmontreal@esteri.it) pour les modalités d'accès et le paiement des frais d'inscription.

Date d'expiration des inscriptions : 1er juin, 2017.